**Аннотация к рабочим программам по музыке ФГОС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень образования** | Начальное общее ФГОС |
| **Срок реализации** | 4года |
| **Классы**  | 1-4 |
| **Уровень изучения предмета** | базовый |
| **Место учебного предмета в учебном плане** | 1 класс– 33 часа(1 час в неделю)2 класс– 34 часа (1 час в неделю)3 класс– 34 часа (1 час в неделю)4 класс– 34 часа(1 час в неделю) |
| **Нормативно-методические материалы** | - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по музыке; - Концепция художественно-педагогическая Д. Б. Кабалевского.- « Музыка» Рабочие программы. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2012. |
| **Реализуемый УМК** | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений.  М.:Просвещение, 2011.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений.  М.:Просвещение, 2013.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений.  М.:Просвещение, 2012.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений.  М.:Просвещение, 2014. |
| **Цели и задачи изучения предмета** | **Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. **Задачи** музыкального образования младших школьников: • воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров; • воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;• развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;  накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. |

**Количество контрольных работ по классам следующее:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы контроля** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Стартовый контроль** |  | **1** | **1** | **1** |
| **Рубежный контроль** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Итоговый контроль** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Всего** | **2** | **3** | **3** | **3** |